Disegno dell’Architettura

a.a. 2018/2019

Prof. Arch. Sandro Parrinello

Prof. Ing. Cesare Campanini

Laboratory Assistant – PhDs Ing. Raffaella De Marco

Programma lezioni

06/03 - Introduzione al corso.

Il Disegno: principi e linguaggi. Il disegno dal vero. La costituzione di un’espressione grafica per il disegno dell’architettura e del paesaggio. Il valore comunicativo del segno nella costruzione del linguaggio. La traduzione del significato e la strutturazione del linguaggio grafico. L’espressione dell’atmosfera.

- *Esercitazione*: Prova di disegno grafico da base mnemonica.

- *Esercitazione*: Disegno “veloce” e fondamenti di impostazione di quadro grafico e prospettico.

07/03 - Introduzione alla Geometria Descrittiva. Nozioni di geometria descrittiva, norme UNI, materiale e strumenti del disegno tecnico.

13/03 - Percezione e rappresentazione.

La percezione dell’ambiente: un problema di interpretazione. L’elemento riflesso nel contesto. L’Idea: l’essere tra reale e potenza. Sistemi percettivi e modelli interpretativi. Strumenti e ordigni nella fabbrica di immagini. Mappe e modelli, l’organizzazione della struttura.

- *Esercitazione*: comparazione tra disegno dalla memoria, disegno dal vero, disegno da fotografia.

- *Esercitazione*: applicazione al disegno dal vero, percezione e ribaltamento.

- *Esercitazione*: applicazione al disegno dal vero, applicazione di tecniche grafiche.

14/03 - Principi del disegno ed introduzione alle proiezioni ortogonali.

20/03 - Tecniche grafiche: teoria e metodo.

Lo spazio e la linea: la gestione delle proporzioni, la misura, ritmo, verso e tempo. Carattere: la definizione del tratto. La tecnica del chiaroscuro

- *Esercitazione*: controllo di segno e colore all’interno delle tecniche grafiche.

- Teoria del colore: teoria e metodo.

Luce e colore. Il colore dei corpi. Caratteristiche del colore. Sintesi additiva e sottrattiva. Colori primari, secondari e complementari. La percezione dei colori. I contrasti di colore. Coloranti e colori. Le tecniche cromatiche. Il colore e la materia.

- *Esercitazione*: il disegno ad acquerello.

21/03 - Proiezioni ortogonali: applicazione delle proiezioni ortogonali nella restituzione di un oggetto rilevato dal vero.

27/03 - Geometria, poligoni e poliedri: fondamenti, definizioni e principi costruttivi grafici.

Richiami di geometria euclidea. Risoluzione grafica di problemi relativi alle figure geometriche piane. Aggregazione e composizione di figure geometriche spaziali.

- *Esercitazione*: congiunta con la lezione teorica.

- *Esercitazione*: Architettura e geometria: analisi, scomposizione e sintesi delle matrici decorative nell’architettura storica.

28/03 - Proiezioni assonometriche: introduzione ed applicazioni.

03/04 - Segni, simboli e scale grafiche per la rappresentazione architettonica.

Convenzioni grafiche. Scale di rappresentazione. Codici e simboli di rappresentazione. Vedute generali. Vedute a volo di uccello. La scomposizione geometrica delle forme. Disegno di dettaglio.

- *Esercitazione*.

04/04 - Prospettiva: introduzione ed applicazioni.

10/04 - Elementi costruttivi dell’architettura – parte 1.

Ordini architettonici. Laterizio e tipologie murarie. Archi. Volte. Cupole.

- *Esercitazione*: congiunta con la lezione teorica.

11/04 - Tecniche di rappresentazione di piante nelle varie scale 1:200, 1:100,...

17/04 - Elementi costruttivi dell’architettura – parte 2.

Coperture e sistemi lignei. Solai.

- *Esercitazione*: congiunta con la lezione teorica.

**18/04 - LAUREE**

**24/04 - FESTIVITA’**

**25/04 - FESTIVITA’**

**01/05 - FESTIVITA’**

02/05 - Rappresentazione Pianta e Sezione in scala 1:50

08/05 TEST INTERMEDIO

- Esercitazione.

09/05 - Introduzione al disegno assistito CAD.

15/05 - Visita al sito di Esame

16/05 - Utilizzo delle proprietà CAD.

22/05 - *Prova extempore*: analisi e composizione grafica per la comunicazione di un progetto architettonico.

23/05 - Impaginazione tavole ed utilizzo del layout CAD.

29/05 - Fondamenti di computer grafica: Adobe Photoshop.

- *Esercitazione*: applicazioni ed elaborazioni di immagine digitale con Adobe Photoshop.

30/05 - Elaborazione di un disegno complesso ed introduzione nuove funzioni CAD.

05/06 - Tema d’anno.

*- Attività di Laboratorio.*

06/06 - Teoria delle ombre.

12/06 *- Attività di Laboratorio.*

13/06 - Applicazione di teoria delle ombre