

# Documentazione & Digitale **VOL. 2**

Strategie digitali per il Patrimonio Culturale

MONTH DAY YEAR  
**JUNE 19 2019**  
DESTINATION TIME



## SALONE D' ONORE

Castello del Valentino  
Politecnico di Torino  
DAD - Dipartimento di Architettura & Design  
Viale Mattioli n°39  
CAP - 10125, Torino, ITALIA  
Tel. +39 011 - 0905618

## Programma dell' Evento

### ► Saluti Istituzionali

9 : 00 Paolo Mellano - Direttore del Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino  
9 : 10 Laura Fulci - Area Ricerca, Politecnico di Torino

### ► Contributi Introduttivi

9 : 20 Sandro Parrinello - Università degli Studi di Pavia  
9 : 30 Massimiliano Lo Turco - Politecnico di Torino  
9 : 40 Alessia Fassone - Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino

### ► Sessione 01 - TEORIE - moderatori: G. M. Valenti, C. Santagati

10 : 00 Franco Nicolucci - PIN - Polo Universitario "Città di Prato", Università degli Studi di Firenze  
Ontologie e strutture semantiche per i Beni Culturali  
10 : 30 Donato Maniello - Glowarp Studio  
L'anastilosi digitale negli spazi digitali aumentati: Spatial Augmented Reality applicata ai beni culturali

### ► Coffee Break

11 : 30 Andrea Marraffa - Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria  
La cultura materiale del teatro: analisi delle maschere teatrali liparote per la compilazione di un protocollo digitale di integrazione e anastilosi  
12 : 00 Leonardo Baglioni, Marta Salvatore - "Sapienza" Università di Roma  
Modelli digitali per l'analisi e la comunicazione dello spazio prospettico  
12 : 30 Noemi Mafri, Elisabetta Caterina Giovannini - Politecnico di Torino  
Digitalizing data: dalla ricerca storica alla strutturazione delle informazioni

### ► Pausa Pranzo

### ► Sessione 02 - ESPERIENZE - moderatori: L. Inzerillo, P. Piumatti

14 : 00 Bruno Fanini - Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni Culturali  
Cattura, codifica e analisi di sessioni immersive per il Web3D  
14 : 30 Daniele Rossi - Università degli Studi di Camerino  
VR e AR per la valorizzazione del patrimonio enogastronomico della regione Marche  
15 : 00 Federica Maietti, Marcello Balzani - Università degli Studi di Ferrara  
Protocolli di acquisizione e modellazione semantica del patrimonio storico-architettonico: il progetto INCEPTION

### ► Coffee Break

16 : 00 Valerio Palma - Future Urban Legacy Lab, Politecnico di Torino  
AI: Architectural Intelligence. Deep Learning and heritage environments  
16 : 30 Alessandra Spreafico, Giacomo Patrucco, Michele Calvano, Politecnico di Torino  
Modelli digitali di modelli architettonici: dall'acquisizione alla divulgazione  
17 : 00 Presentazione dei Volumi  
Michele Calvano, Disegno Digitale Eslicito, Rappresentazioni responsive dell'architettura e della città  
Alessandro Luigini, Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio  
Sandro Parrinello, Digital & Documentation, Databases and Models for the enhancement of Heritage

### ► 17 : 45 Chiusura lavori



**POLITECNICO  
DI TORINO**  
Dipartimento di  
Architettura e Design



### COMITATO ORGANIZZATORE

Massimiliano Lo Turco  
Paolo Piumatti  
Fulvio Rinaudo  
Rosa Tamborrino

Michele Calvano  
Elisabetta Caterina Giovannini  
Noemi Mafri  
Giacomo Patrucco  
Alessandra Spreafico

### COMITATO SCIENTIFICO

Salvatore Barba, Università degli Studi di Salerno  
Stefano Brusaporci, Università degli Studi dell'Aquila  
Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo  
Antonio Conte, Università degli Studi della Basilicata  
Antonella di Luggo, Università di Napoli Federico II  
Francesca Fatta, Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria  
Mariateresa Galizia, Università degli Studi di Catania  
María Concepción López González, Universitat Politècnica de València  
Laura Inzerillo, Università degli Studi di Palermo  
Elena Ippoliti, "Sapienza" Università di Roma  
Massimiliano Lo Turco, Politecnico di Torino  
Alessandro Luigini, Libera Università di Bolzano  
Svetlana Maximova, Perm National Research Polytechnic University  
Andrés Martínez Medina, Universitat d'Alacant  
Pablo Rodríguez Navarro, Universitat Politècnica de València  
Caterina Palestini, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara  
Sandro Parrinello, Università degli Studi di Pavia  
Sofia Pescarin, Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni Culturali  
Paolo Piumatti, Politecnico di Torino  
Cettina Santagati, Università degli Studi di Catania  
Alberto Sdegno, Università degli Studi di Udine  
Roberta Spallone, Politecnico di Torino  
Graziano Mario Valenti, "Sapienza" Università di Roma

con il sostegno di



con il patrocinio di

