

Disegno dell'Architettura

a.a. 2021/2022

Prof. Francesca Picchio

Prof. Cesare Campanini

Laboratory Assistants

Prof. Raffaella De Marco

Prof. Hangjun Fu

Tutors

Elena Madalina Cantea

Alberto Pettineo

Chiara Rivellino

Programma lezioni

Prof. Picchio

09/03 - Introduzione al corso.

Il Disegno: principi e linguaggi. Il disegno dal vero. La costituzione di un'espressione grafica per il disegno dell'architettura e del paesaggio. Il valore comunicativo del segno nella costruzione del linguaggio. La traduzione del significato e la strutturazione del linguaggio grafico.

- *Esercitazione*: Prova di disegno grafico da base mnemonica.

- Tecniche grafiche: teoria e metodo.

Lo spazio e la linea: la gestione delle proporzioni, la misura, ritmo, verso e tempo. Carattere: la definizione del tratto. La tecnica del chiaroscuro.

- *Esercitazione*: esercitazione tecniche grafiche: controllo di segno e toni.

Prof. Campanini

10/03 - Introduzione alla Geometria Descrittiva. Nozioni di geometria descrittiva, norme UNI, materiale e strumenti del disegno tecnico. Scelta di un oggetto al fine della rappresentazione in proiezioni ortogonali

Prof. Campanini

17/03 - Principi del disegno tecnico. Proiezioni ortogonali: realizzazione di una tavola grafica didattica ed applicazione delle proiezioni ortogonali nella restituzione di un oggetto rilevato dal vero.

Prof. Picchio

23/03 - Percezione e rappresentazione.

La percezione dell'ambiente: un problema di interpretazione. L'elemento riflesso nel contesto. L'idea: l'essere tra reale e potenza. Sistemi percettivi e modelli interpretativi. Strumenti e ordigni nella fabbrica di immagini. Mappe e modelli, l'organizzazione della struttura.

- *Esercitazione*: comparazione tra disegno dalla memoria, disegno dal vero, disegno da fotografia.

- *Esercitazione*: applicazione al disegno dal vero, percezione e ribaltamento.

- Geometria, poligoni e poliedri: fondamenti, definizioni e principi costruttivi grafici. Richiami di geometria euclidea. Risoluzione grafica di problemi relativi alle figure geometriche piane. Aggregazione e composizione di figure geometriche spaziali.

- *Esercitazione*: congiunta con la lezione teorica.

Prof. Campanini

24/03 -Proiezioni assonometriche: introduzione ed applicazioni.

Prospettiva: introduzione ed applicazioni.

Prof. Picchio

30/03

- Elementi costruttivi dell'architettura – parte 1.

Ordini architettonici. Laterizio e tipologie murarie.

- *Esercitazione*: congiunta con la lezione teorica.

Prof. Campanini

31/03

- Tecniche di rappresentazione di piante nelle varie scale 1:200, 1:100,...

Prof. Picchio

6/04

- Elementi costruttivi dell'architettura – parte 2.

Archi. Volte. Cupole. Coperture e sistemi lignei. Solai.

- *Esercitazione*: congiunta con la lezione teorica.

Prof. Campanini

7/04

- Rappresentazione in scala 1:50

- Sezioni longitudinali e trasversali

Prof. Picchio

13/04

- Scomposizione e ricomposizione di elementi architettonici

Presentazione seminari didattici (Verona, Certosa di Pavia, Naviglio Pavese, Plesso Cravino)

- *Esercitazione*: Extempore da immagine fotografica.
-

Prof. Picchio

20/04

- Teoria del colore: teoria e metodo.

Luce e colore. Il colore dei corpi. Caratteristiche del colore. Sintesi additiva e sottrattiva. Colori primari, secondari e complementari. La percezione dei colori. I contrasti di colore. Coloranti e colori. Le tecniche cromatiche. Il colore e la materia.

- *Esercitazione*: il disegno ad acquerello.
-

Prof. Campanini

22/04 - Introduzione al disegno assistito CAD

Dal 26 al 29 seminari

Prof. Picchio

04/05 - Segni, simboli e scale grafiche per la rappresentazione paesaggistica, architettonica e urbana

Convenzioni grafiche. Scale di rappresentazione dal generale al dettaglio e viceversa. Codici e simboli di rappresentazione. Vedute generali. Vedute a volo di uccello.

- *Esercitazione*: Applicazione delle convenzioni grafiche per la rappresentazione urbana
-

Prof. Campanini

05/05 - Utilizzo delle proprietà CAD,

- Impaginazione tavole ed utilizzo del layout CAD.

- Dal 2D al 3D. Introduzione ai software di modellazione.
-

Prof. Picchio

11/05 - Il disegno della figura umana come unità di misura. Rappresentazione nelle varie scale.

- Adobe Photoshop e il fotoinserimento

Esercitazione: congiunta con la lezione teorica.

Prof. Campanini

12/05 - Modellazione 3D di solidi semplici

Prof. Picchio

18/05 - Lo storyboard, L'impaginato,

Esercitazione: Extempore digitale.

Prof. Campanini

19/05 - Modellazione 3D di forme complesse

Prof. Picchio

25/05 - Laboratorio in aula

Prof. Campanini

26/05 - I motori di rendering.

Prof. Picchio

01/06 - Presentazione exempore digitale per gruppi (masterplan)

Prof. Picchio

08/06 - Adobe indesign. Produzione di una relazione e book del lavoro

Prof. Campanini

09/06 - I motori di rendering.

Prof. Picchio

15/06 - Revisione generale su tema d'esame

Prof. Campanini

16/06 - Revisione generale tema d'esame