

Disegno dell'Architettura

a.a. 2024/2025

Prof. Francesca Picchio
Prof. Marco Ricciarini

Laboratory Assistants:

Prof. Hangjun Fu
Prof. Giulia Porcheddu

Tutors:

Giulia Borriello
Camilla Pezzoli
Edoardo Gironi

NB: Il corso è suddiviso in:

- *Lezioni teoriche*
- *Esercitazioni*
- *Laboratori con elaborati da consegnare in aula al termine*
(obbligatorio per il 70% delle ore complessive di Laboratorio ovvero pari a 46 ore)

Programma del corso

PRIMA PARTE DEL CORSO

01/10 - Martedì (4 h) Ricciarini, Picchio, Fu, Porcheddu

Introduzione al corso

Lezione (2 ore): Il Disegno: principi e linguaggi. Il disegno dal vero. La costituzione di un'espressione grafica per il disegno dell'architettura e del paesaggio. Il valore comunicativo del segno nella costruzione del linguaggio. La traduzione del significato e la strutturazione del linguaggio grafico. Disegno dal vero.

- *Test conoscenze di base*
- *Esercitazione 1 (2 ore):* Disegno della Memoria (consegna in aula)

02/10 - Mercoledì (8 h) Ricciarini, Picchio

Lezione (3 ore): Tecniche grafiche: teoria e metodo. Lo spazio e la linea: la gestione delle proporzioni, la misura, ritmo, verso e tempo. Carattere: la definizione del tratto. La tecnica del chiaroscuro.

Laboratorio A (1 ora): *Elaborato 1_Concept di una Villa. DA CONSEGNARE AL TERMINE*

Laboratorio B (4 ore): *Elaborato 2_ Rappresentazione di un piccolo oggetto. DA CONSEGNARE AL TERMINE*

08/10 - Martedì (4 h) Picchio, Porcheddu

Lezione (3 ore): Percezione e rappresentazione. La percezione dell'ambiente: un problema di interpretazione. L'elemento riflesso nel contesto. L'Idea: l'essere tra reale e potenza. Sistemi percettivi e modelli interpretativi. Strumenti e ordigni nella fabbrica di immagini. Mappe e modelli, l'organizzazione della struttura. Proiezioni ortogonali e impostazione disegno veloce.

- *Esercitazione 2 (1 ora):* Disegno veloce (consegna in aula)

09/10 - Mercoledì (8 h) Picchio, Ricciarini, Porcheddu, Fu

Lezione (4 ore): Geometria, poligoni e poliedri: fondamenti, definizioni e principi costruttivi grafici. Richiami di geometria euclidea. Risoluzione grafica di problemi relativi alle figure geometriche piane. Aggregazione e composizione di figure geometriche spaziali.

Laboratorio C (4 ore): *Elaborato 3_ Poligoni e Poliedri. DA CONSEGNARE AL TERMINE*

15/10 - Martedì (4 h) - Ricciarini, Porcheddu

Lezione (4 ore): Principi del disegno tecnico. Norme UNI e scale di rappresentazione (1:200, 1:100, 1:50, 1:20...). Segni, simboli e scale grafiche per la rappresentazione paesaggistica, architettonica e urbana. Quote.

16/10 - Mercoledì (8 h) - Ricciarini, Porcheddu

Lezione (1 ora): Composizione e compenetrazione di solidi in proiezione ortogonale.

Laboratorio D (8 ore): [Elaborato 4_ Proiezioni ortogonali di solidi geometrici.](#) DA CONSEGNARE AL TERMINE

22/10 - Martedì (4 h) - Ricciarini, Picchio, Fu

Lezione (4 ore): Proiezioni assonometriche: introduzione ed applicazioni.

23/10 - Mercoledì (7 h) - Picchio, Fu

Laboratorio E (7 ore) : [Elaborato 5_ Proiezioni assonometriche di solidi geometrici.](#) DA CONSEGNARE AL TERMINE

Elaborato 6_ Tavola extempore di un' architettura. Da consegnare martedì 5/11

29/10 - Martedì (4 h) - LEZIONI SOSPENSE

30/10 - Mercoledì (8 h) - LEZIONI SOSPENSE

05/11 - Martedì (4 h) - Ricciarini

[Consegna Elaborato 6](#)

Lezione (2 ore): Introduzione al disegno assistito CAD (parte 1)

Laboratorio F: [Laboratorio congiunto alla lezione teorica](#)

06/11 - Mercoledì (8 h) - Ricciarini

Lezione (2 ore): Introduzione al disegno assistito CAD (parte 2)

Laboratorio F: [Elaborato 7_ Disegno dell'ambiente domestico.](#) DA CONSEGNARE AL TERMINE

12/11 - Martedì (4 h) - Ricciarini, Picchio

Lezione 7 (4 ore): Proiezioni Centrali: introduzione ed applicazioni.

13/11 - Mercoledì (8 h)- Ricciarini, Picchio

Lezione (2 ore): Proiezioni Centrali di solidi geometrici.

Laboratorio G (6 ore): [Elaborato 8_ Proiezioni centrali di solidi geometrici.](#) DA CONSEGNARE AL TERMINE

19/11 - Martedì (4 h) - Ricciarini, Picchio

Lezione 8 (4 ore): Teoria delle ombre: applicazioni in proiezioni parallele (ortogonali e assonometriche) e centrali.

20/11 - Mercoledì (8 h) - Ricciarini

Laboratorio H (8 ore): [Elaborato 9_ Teoria delle ombre nelle proiezioni centrali e parallele \(applicazioni su elaborati 4, 5, 8\).](#) DA CONSEGNARE AL TERMINE

26/11 - Martedì (4 h) Picchio

Lezione (3 ore): Elementi costruttivi dell'architettura – parte 1. Ordini architettonici. Laterizi e tipologie murarie.

- *Esercitazione 3 (1 ora):* Appunti sul taccuino

27/11 - Mercoledì (8 h) Picchio

Lezione (4 ore) Teoria del colore. Luce e colore. Il colore dei corpi. Caratteristiche del colore. Sintesi additiva e sottrattiva. Colori primari, secondari e complementari. La percezione dei colori. I contrasti di colore. Coloranti e colori. Le tecniche cromatiche. Il colore e la materia.

Laboratorio I: Elaborato 10_ Applicazione della teoria del colore. DA CONSEGNARE AL TERMINE

03/12 - Martedì (4 h) Picchio

Lezione (3 ore): Elementi costruttivi dell'architettura - parte 2. Archi. Volte. Coperture e sistemi lignei. Solai.

- *Esercitazione 4 (1 ora):* Appunti sul taccuino

Introduzione al tema d'anno

04/12 - Mercoledì (8 h) Picchio

Esercitazione 5 (8 ore): Test teorico/pratico su contenuti trattati nelle lezioni

SECONDA PARTE DEL CORSO

10/12 - Martedì (4 h) Picchio, Ricciarini, Porcheddu, Fu

Lezione: Giornata di studio sul tema d'anno

11/12 - Mercoledì (8 h) Ricciarini

Lezione (4 ore): Introduzione ad Adobe Photoshop e esercitazione congiunta alla lezione. Ricostruzione geometrica della scena rappresentata.

Laboratorio sul tema d'anno (4 ore): Analisi dell'opera: analisi dello spazio, analisi delle tecniche grafiche e predisposizione della copia d'autore.

17/12 - Martedì (4 h) Ricciarini, Porcheddu

Lezione (4 ore): Principi di grafica e l'impaginato. Utilizzo di Adobe Photoshop e Adobe Indesign

18/12 - Mercoledì (8 h) - LAUREE (Lezioni sospese)

- **PAUSA NATALIZIA** -

07/01 - Martedì (4 h) Picchio, Ricciarini, Porcheddu, Fu

Laboratorio sul tema d'anno (4 ore): Presentazione del book in pdf, contenente:

- Analisi testuale e grafica dell'opera: analisi dello spazio, analisi delle tecniche grafiche
- Copia dell'autore in scala
- Scomposizione degli elementi architettonici e spaziali
- Analisi delle forme geometriche e degli elementi costruttivi
- Realizzazione di modello di studio. Realizzazione di planimetrie e disegni 2D dello spazio rappresentato dall'autore

08/01 - Mercoledì (8 h) Picchio, Ricciarini, Porcheddu, Fu

Lezione (2 ore): Il manifesto e il pannello espositivo

Laboratorio sul tema d'anno (6 ore): Ricomposizione degli elementi attraverso collage fisico e collage digitale per attribuzione di nuovi significati dell'opera.

14/01 - Martedì (4 h) Ricciarini

Lezione (2 ore): La narrazione del processo creativo dall'analisi dell'opera alla sua nuova configurazione. Strategie per la progettazione della mostra

Laboratorio sul tema d'anno (2 ore): Progettazione della mostra

15/01 - Mercoledì (8 h)

Revisioni pre-esame (revisione confermata tutti i mercoledì fino al secondo appello d'esame).