

# Disegno dell'Architettura

## a.a. 2025/2026

**Prof. Francesca Picchio**  
**Prof. Marco Ricciarini**

**Laboratory Assistant:**  
Prof. Hangjun Fu

**Tutors:**  
Chiara Arnone  
Irene Iaria  
Omnia Zen Elabedein Shaaban MohamedSanad

**NB: Il corso è suddiviso in:**

- *Lezioni teoriche*
  - *Esercitazioni in aula*
  - *Attività laboratoriali (gli elaborati si svolgono in aula e vengono caricati entro la settimana successiva, quindi possono essere conclusi a casa)*
- N.B. obbligatorio per il 70% delle ore complessive di Laboratorio, ovvero pari a 46 ore.

### Programma del corso

**30/09 - Martedì (8h)** Picchio, Ricciarini.

*Introduzione al corso*

*Lezione (4 ore):* Il Disegno: principi e linguaggi. Il disegno dal vero. La costituzione di un'espressione grafica per il disegno dell'architettura e del paesaggio. Il valore comunicativo del segno nella costruzione del linguaggio. La traduzione del significato e la strutturazione del linguaggio grafico. Disegno dal vero.

*Esercitazione 1 (1 ora): "Le torri di Pavia da memoria guidata"* comprensione delle abilità percettive, esercitazione sulla memoria visuo spaziale e le competenze grafiche di base.

*Esercitazione 2 (1 ora): "Dal segno al senso: Il disegno come sistema di comunicazione dell'architettura"* capacità di strutturare un discorso critico sulla rappresentazione come linguaggio dell'architettura.

*Esercitazione 3 (2 ore): "Disegno della Memoria"*

**01/10 - Mercoledì (4 h)** Picchio.

*Lezione (3 ore):* Tecniche grafiche: teoria e metodo. Lo spazio e la linea: la gestione delle proporzioni, la misura, ritmo, verso e tempo. Carattere: la definizione del tratto. La tecnica del chiaroscuro.

*Esercitazione 4 (1 ora): "Disegno veloce 1"*

---

**07/10 - Martedì (8 h)** Picchio, Ricciarini, Fu.

*Lezione (4 ore):* Percezione e rappresentazione. La percezione dell'ambiente: un problema di interpretazione. L'elemento riflesso nel contesto. L'idea: l'essere tra reale e potenza. Sistemi percettivi e modelli interpretativi. Strumenti e ordigni nella fabbrica di immagini. Mappe e modelli, l'organizzazione della struttura. Proiezioni ortogonali e impostazione disegno veloce.

*Esercitazione 5 (1 ora): "Disegno veloce 2"*

*Laboratorio (4 ore): Elaborato 1\_Osservazione e Ribaltamento*

**08/10 - Mercoledì (4 h)** Picchio, Ricciarini.

Disegno dal vero in esterna

*Esercitazione 6 (4 ore): Disegno dal vero sul taccuino*

---

**14/10 - Martedì (8 h)** - Picchio, Ricciarini

*Lezione (4 ore):* Geometria, poligoni e poliedri: fondamenti, definizioni e principi costruttivi grafici. Richiami di geometria euclidea. Risoluzione grafica di problemi relativi alle figure geometriche piane. Aggregazione e composizione di figure geometriche spaziali.

*Laboratorio (4 ore): Elaborato 2\_ Extempore di un piccolo oggetto*

**15/10 - Mercoledì (4 h)** Ricciarini.

**Lezione (4 ore):** Principi del disegno tecnico. Norme UNI e scale di rappresentazione (1:200, 1:100, 1:50, 1:20...). Segni, simboli e scale grafiche per la rappresentazione paesaggistica, architettonica e urbana.

---

**21/10 - Martedì (8 h)** – Ricciarini.

**Lezione (4 ore):** “Lo Zen”

**Laboratorio (4 ore):** [Elaborato 3\\_ Extempore per il disegno di progetto](#)

**22/10 - Mercoledì (4 h)** – Ricciarini.

**Lezione (1 ora):** Composizione di solidi in proiezione ortogonale.

**Laboratorio (3 ore):** [Elaborato 4\\_ Proiezioni ortogonali di solidi geometrici.](#)

---

**28/10 - Martedì (8 h)** - Picchio,

**Lezione (2 ore):** Proiezioni assonometriche: introduzione ed applicazioni.


**Lezione (2 ore):** Teoria del colore. Luce e colore. Il colore dei corpi. Caratteristiche del colore. Sintesi additiva e sottrattiva. Colori primari, secondari e complementari. La percezione dei colori. I contrasti di colore. Coloranti e colori. Le tecniche cromatiche. Il colore e la materia.

**Laboratorio (4 ore):** [Elaborato 5\\_ Proiezioni assonometriche di solidi geometrici.](#)

**29/10 - Mercoledì (4 h)** - Picchio

**Laboratorio (4 ore):** [Elaborato 6\\_ Applicazioni di teoria del colore](#)

---

 **04/11 - Martedì (8 h)** - Ricciarini

**Lezione (4 ore):** Introduzione al disegno assistito CAD

**Laboratorio (4 ore):** [Laboratorio congiunto alla lezione teorica](#)

**05/11 - Mercoledì (4 h)** - Ricciarini

**Laboratorio (4 ore):** [Elaborato 7\\_ Disegno dell'ambiente domestico.](#)

---

**11/11 - Martedì mattina no lezione (Inaugurazione anno accademico)**

**11/11 - Martedì (4 h)** - Ricciarini

**Laboratorio (4 ore):** [Extempore 8\\_ “Parole e Disegni”\\_esercitazione su Le Città Invisibili](#)

**12/11 - Mercoledì (4 h)** - Picchio

**Lezione (4 ore):** Lezione Proiezioni Centrali: introduzione ed applicazioni.

---

**18/11 - Martedì (8 h)** - Picchio, Ricciarini

**Lezione (4 ore):** Teoria delle ombre e applicazioni alle varie proiezioni (ortogonali, centrali, assonometriche)

**Laboratorio (4 ore):** [Elaborato 9\\_ Applicazione di teoria delle ombre](#)

**19/11 - Mercoledì (4 h)** - Ricciarini

**Lezione (1 ora):** Elementi costruttivi dell'architettura 1

**Laboratorio (3 ore):** [Elaborato 10\\_ Extempore su elementi costruttivi dell'architettura](#)

---

**25/11 - Martedì (8 h)** - Ricciarini, Picchio

**Lezione (4 ore):** Elementi costruttivi dell'architettura\_ gli ordini architettonici

**Laboratorio (4 ore):** [Elaborato 11\\_ Extempore su ordini architettonici](#)

**26/11 - Mercoledì (4 h)** - Ricciarini

**Lezioni (4 ore):** Elementi costruttivi dell'architettura 2

(Extempore 12\_ elementi costruttivi dell'architettura 2\_ da consegnare per settimana successiva)

---

**2/12 - Martedì (8 h)** Picchio

**Laboratorio (4 ore mattina):** [prova sbarramento\\_ test teorico-pratico](#)

*Lezione (4 ore pomeriggio): **Introduzione al tema d'anno** (N.B. il tema d'anno, da svolgersi in gruppi di 3 persone max, verrà definito a lezione)*

**03/12 - Mercoledì (4 h)** Picchio

*Lezione (4 ore):* Il disegno della figura umana + lavoro teorico-pratico sul tema d'anno (in gruppi)

---

**10/12 - Mercoledì (4 h)** Ricciarini

*Lezione (4 ore):* Adobe Photoshop

---

**16/12 - Martedì (8 h)** Picchio

*Lezione (3 ore):* Adobe Indesign

*Laboratorio (5 ore):* lavoro teorico-pratico sul tema d'anno (in gruppi)

---

**17/12 - Mercoledì (4 h)** Ricciarini

Eventuale disponibilità per revisioni di gruppo

---

**7/01 - Mercoledì (4 h)** Ricciarini

*Lezione (4 ore):* Principi di grafica e l'impaginazione. Utilizzo di Adobe Photoshop e Adobe Indesign

---

**13/01 - Martedì (8 h)** - Ricciarini

*Laboratorio (8 ore):* lavoro teorico-pratico sul tema d'anno (in gruppi)

---

**14/01 - Mercoledì (4 h)** Picchio

*Lezione (4 ore):* Il manifesto e il pannello espositivo

*EVENTUALI REVISIONI SINGOLE O DI GRUPPO SONO DA CONCORDARE CON I TUTOR, GLI ASSISTENTI E I DOCENTI DI RIFERIMENTO.*