

# Disegno dell'Architettura

## a.a. 2025/2026

**Prof. Francesca Picchio**  
**Prof. Marco Ricciarini**

**Laboratory Assistant:**

Prof. Hangjun Fu

**Tutors:**

Chiara Arnone  
Irene Iaria  
Omnia Zen Elabedein Shaaban MohamedSanad

**NB: Il corso è suddiviso in:**

- *Lezioni teoriche*
  - Esercitazioni in aula
  - Attività laboratoriali (gli elaborati si svolgono in aula e vengono caricati entro la settimana successiva, quindi possono essere conclusi a casa)
- N.B. obbligatorio per il 70% delle ore complessive di Laboratorio, ovvero pari a 46 ore.

### Programma del corso

**30/09 - Martedì (8h)** Picchio, Ricciarini.

**Introduzione al corso**

**Lezione (4 ore):** Il Disegno: principi e linguaggi. Il disegno dal vero. La costituzione di un'espressione grafica per il disegno dell'architettura e del paesaggio. Il valore comunicativo del segno nella costruzione del linguaggio. La traduzione del significato e la strutturazione del linguaggio grafico. Disegno dal vero.

**Esercitazione 1 (1 ora):** **“Le torri di Pavia da memoria guidata”** comprensione delle abilità percettive, esercitazione sulla memoria visuo spaziale e le competenze grafiche di base.

**Esercitazione 2 (1 ora):** **“Dal segno al senso: Il disegno come sistema di comunicazione dell'architettura”** capacità di strutturare un discorso critico sulla rappresentazione come linguaggio dell'architettura.

**Esercitazione 3 (2 ore):** **“Disegno della Memoria”**

**01/10 - Mercoledì (4 h)** Picchio.

**Lezione (3 ore):** Tecniche grafiche: teoria e metodo. Lo spazio e la linea: la gestione delle proporzioni, la misura, ritmo, verso e tempo. Carattere: la definizione del tratto. La tecnica del chiaroscuro.

**Esercitazione 4 (1 ora):** **“Disegno veloce 1”**

**07/10 - Martedì (8 h)** Picchio, Ricciarini, Fu.

**Lezione (4 ore):** Percezione e rappresentazione. La percezione dell'ambiente: un problema di interpretazione. L'elemento riflesso nel contesto. L'Idea: l'essere tra reale e potenza. Sistemi percettivi e modelli interpretativi. Strumenti e ordigni nella fabbrica di immagini. Mappe e modelli, l'organizzazione della struttura. Proiezioni ortogonali e impostazione disegno veloce.

**Esercitazione 5 (1 ora):** **“Disegno veloce 2”**

**Laboratorio (4 ore):** **Elaborato 1\_Osservazione e Ribaltamento**

**08/10 - Mercoledì (4 h)** Picchio, Ricciarini.

Disegno dal vero in esterna

**Esercitazione 6 (4 ore):** **Disegno dal vero sul taccuino**

**14/10 - Martedì (8 h) -** Picchio, Ricciarini

**Lezione (4 ore):** Geometria, poligoni e poliedri: fondamenti, definizioni e principi costruttivi grafici. Richiami di geometria euclidea. Risoluzione grafica di problemi relativi alle figure geometriche piane. Aggregazione e composizione di figure geometriche spaziali.

**Laboratorio (4 ore):** **Elaborato 2\_Extempore di un piccolo oggetto**

**15/10 - Mercoledì (4 h)** Ricciarini.

**Lezione (4 ore):** Principi del disegno tecnico. Norme UNI e scale di rappresentazione (1:200, 1:100, 1:50, 1:20...). Segni, simboli e scale grafiche per la rappresentazione paesaggistica, architettonica e urbana.

---

**21/10 - Martedì (8 h) – Ricciarini.**

**Lezione (4 ore):** "Lo Zen"

**Laboratorio (4 ore):** Elaborato 3\_ Extempore per il disegno di progetto

**22/10 - Mercoledì (4 h) – Ricciarini.**

**Lezione (1 ora):** Composizione di solidi in proiezione ortogonale.

**Laboratorio (3 ore):** Elaborato 4\_ Proiezioni ortogonali di solidi geometrici.

---

**28/10 - Martedì (8 h) - Picchio,**

**Lezione (2 ore):** Proiezioni assonometriche: introduzione ed applicazioni.

**Lezione (2 ore):** Teoria del colore. Luce e colore. Il colore dei corpi. Caratteristiche del colore. Sintesi additiva e sottrattiva. Colori primari, secondari e complementari. La percezione dei colori. I contrasti di colore. Coloranti e colori. Le tecniche cromatiche. Il colore e la materia.

**Laboratorio (4 ore) : Elaborato 5\_ Proiezioni assonometriche di solidi geometrici.**

**29/10 - Mercoledì (4 h) - Picchio**

**Laboratorio (4 ore) : Elaborato 6\_ Applicazioni di teoria del colore**

---

**04/11 - Martedì (8 h) - Ricciarini**

**Lezione (4 ore):** Introduzione al disegno assistito CAD

**Laboratorio (4 ore):** Laboratorio congiunto alla lezione teorica

**05/11 - Mercoledì (4 h) - Ricciarini**

**Laboratorio (4 ore):** Elaborato 7\_ Disegno dell'ambiente domestico.

---

**11/11 - Martedì mattina no lezione (Inaugurazione anno accademico)**

**11/11 - Martedì (4 h) - Ricciarini**

**Laboratorio (4 ore):** Extempore 8\_ "Parole e Disegni" \_esercitazione su Le Città Invisibili

**12/11 - Mercoledì (4 h) - Picchio**

**Lezione (4 ore):** Lezione Proiezioni Centrali: introduzione ed applicazioni.

---

**18/11 - Martedì (8 h) - Picchio, Ricciarini**

**Lezione (4 ore):** Teoria delle ombre e applicazioni alle varie proiezioni (ortogonali, centrali, assonometriche)

**Laboratorio (4 ore):** Elaborato 9\_ Applicazione di teoria delle ombre

**19/11 - Mercoledì (4 h) - Ricciarini**

**Lezione (1 ora):** Elementi costruttivi dell'architettura 1

**Laboratorio (3 ore):** Elaborato 10\_ Extempore su elementi costruttivi dell'architettura

---

**25/11 - Martedì (8 h) - Ricciarini, Picchio**

**Lezione (4 ore):** Elementi costruttivi dell'architettura\_ gli ordini architettonici

**Laboratorio (4 ore):** Elaborato 11\_ Extempore su ordini architettonici

**26/11 - Mercoledì (4 h) - Ricciarini**

**Lezioni (4 ore):** Elementi costruttivi dell'architettura 2

(Extempore 12\_elementi costruttivi dell'architettura 2\_da consegnare per settimana successiva)

---

**2/12 - Martedì (8 h) Picchio**

**Laboratorio (4 ore mattina): prova sbarramento\_ test teorico-pratico**

**Lezione (4 ore pomeriggio): Introduzione al tema d'anno (N.B. il tema d'anno, da svolgersi in gruppi di 3 persone max, verrà definito a lezione)**

**03/12 - Mercoledì (4 h) Picchio**

**Lezione (4 ore):** Il disegno della figura umana + lavoro teorico-pratico sul tema d'anno (in gruppi)

---

**10/12 - Mercoledì (4 h) Ricciarini**

**Lezione (4 ore):** Adobe Photoshop

---

**16/12 - Martedì (8 h) Picchio**

**Lezione (3 ore):** Adobe Indesign

**Laboratorio (5 ore):** lavoro teorico-pratico sul tema d'anno (in gruppi)

**17/12 - Mercoledì (4 h) Ricciarini**

Eventuale disponibilità per revisioni di gruppo

---

**7/01 - Mercoledì (4 h) Ricciarini**

**Lezione (4 ore):** Principi di grafica e l'impaginato. Utilizzo di Adobe Photoshop e Adobe Indesign

---

**13/01 - Martedì (8 h) - Ricciarini**

**Laboratorio (8 ore):** lavoro teorico-pratico sul tema d'anno (in gruppi)

**14/01 - Mercoledì (4 h) Picchio**

**Lezione (4 ore):** Il manifesto e il pannello espositivo

*EVENTUALI REVISIONI SINGOLE O DI GRUPPO SONO DA CONCORDARE CON I TUTOR, GLI ASSISTENTI E I DOCENTI DI RIFERIMENTO.*